Crear cultura de interioridad. En el aula, en pastoral, en la vida diaria. Carmen Jalón

7 Prólogo: Javier Melloni, S.J.

| 11 | Introdu | acción |
|----------------------------|--|--|
| 19 | BLOQU | <u>IE I</u> : EL POR QUÉ Y EL CÓMO |
| 21 | Cap. 1. | ¿Por qué es importante cultivar la interioridad? |
| 25 | Cap. 2. | ¿Cómo cultivar la interioridad? Los itinerarios de unificación, de inmersión y la sesión se interioridad |
| 27 | 2.1. | El itinerario de inmersión y la sesión de interioridad |
| 33 | 2.2. | El itinerario de unificación con la sesión de interioridad |
| 39 | BLOQU | <u>E II</u> : EN EL AULA, EN TUTORÍA Y EN LA PASTORAL |
| 41 | Cap. 3. | ¿Por qué utilizar la sesión de interioridad? Es una herramienta para educar el ser |
| - 2 | | |
| 33 | Cap. 4. | La sesión básica de interioridad: cinco minutos para cultivar la interioridad en todas las áreas |
| | Cap. 4. 4.1. | |
| 53 | | para cultivar la interioridad en todas las áreas |
| 53 53 | 4.1. | para cultivar la interioridad en todas las áreas ¿Por qué es útil para alumnos y para educadores? |
| 53 53 56 | 4.1. 4.2. | para cultivar la interioridad en todas las áreas ¿Por qué es útil para alumnos y para educadores? En el aula: la sesión básica de interioridad |
| 53 53 56 57 | 4.1.4.2.4.3. | para cultivar la interioridad en todas las áreas ¿Por qué es útil para alumnos y para educadores? En el aula: la sesión básica de interioridad Objetivos |
| 53 53 56 57 58 | 4.1.4.2.4.3.4.4. | para cultivar la interioridad en todas las áreas ¿Por qué es útil para alumnos y para educadores? En el aula: la sesión básica de interioridad Objetivos Características |
| 53 53 56 57 58 | 4.1.4.2.4.3.4.4.4.5. | para cultivar la interioridad en todas las áreas ¿Por qué es útil para alumnos y para educadores? En el aula: la sesión básica de interioridad Objetivos Características Contribución al desarrollo de todas las dimensiones Fundamentación teórica: La sesión de interioridad |

85 Cap. 5. La sesión de interioridad para tutoría y pastoral

- 85 5.1. Introducción
- 86 5.2. Objetivos
- 88 5.3. Contenidos
- 90 5.4. La estructura y el itinerario de la sesión de interioridad
- 95 5.5. Fundamentación metodológica
- 100 5.6. Ejemplos de sesiones de interioridad
- 120 5.7. Su proceso de creación: cómo convertir cualquier actividad en una sesión de interioridad
- 133 5.8. Los recursos de la sesión de interioridad y los estilos de aprendizaje
- 138 5.9. Los recursos y su contribución al desarrollo de las inteligencias múltiples

141 Cap.6. Los lenguajes de inmersión: educación de la atención, los sentidos y el silencio, en la "materia que toca"

- 143 6.1. La técnica del minuto
- 157 6.2. La escritura mandálica
- 175 6.3. Oración del corazón, *meditación breve* y *flashmobs*

191 <u>BLOQUE III</u>: PROFESORADO Y FAMILIA, CULTIVAR LA INTERIORIDAD EN LA VIDA DIARIA

193 Cap. 7. Crear cultura de interioridad, en clave de experiencia personal

193 7.1. Ejercicios para cultivar la consciencia: Buena o mala suerte ¿Quién sabe?

- 214 7.2. Tres vías para cultivar el ser. Desde el ser: hacer
 - La labor de maternización. El principito
 - El camino del no-miedo. Juan sin miedo
 - El juego de los niños. Hansel y Gretel
- 223 7.3. La practica informal en el ritmo diario: antes de hacer, ser
- 234 7.4. La practica formal: sentado me aquieto. Practicar con la familia: por skype, con iconos y otros casos

245 8. Cultura de interioridad

- 246 8.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de cultura de interioridad?
- 250 8.2. *Cuadrante de Covey,* para una planificación estratégica de lo importante y de lo esencial
- 255 8.3. El modelo de los dos itinerarios para aprender a ser
- 261 Bibliografía
- **265 Agradecimientos**